

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра философии

ОДОБРЕНО
учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО «СГЮА»
от «29» июня 2021 г., протокол № 10
(с изменениями и дополнениями
от «23» июня 2022 г., протокол № 11,
от «06» июня 2023 г., протокол № 7)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
О.В. Щербакова



Рабочая программа дисциплины

«Культура и традиции народов мира»

по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

специализация «Судебная деятельность»

специализация «Прокурорская деятельность»

квалификация – юрист

Саратов – 2023

Содержание

1. Область применения и нормативные ссылки	3
2. Цель и задачи освоения дисциплины	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины ..	4
5. Объем дисциплины	5
6. Структура учебной дисциплины.....	6
7. Содержание дисциплины.....	8
8. Методические указания обучающимся.....	12
9. Фонд оценочных средств.....	21
10. Перечень основной и дополнительной литературы	22
11. Информационное и программное обеспечение	24
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	24

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Данная рабочая программа дисциплины может быть использована при реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Рабочая программа дисциплин адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину и обучающихся по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Судебная деятельность», специализация «Прокурорская деятельность», изучающих дисциплину «Культура и традиции народов мира».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность (уровень специалитета), утвержденным Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 18 августа 2020 г. № 1058;
- Основной профессиональной образовательной программой по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Судебная деятельность»;
- Основной профессиональной образовательной программой по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Прокурорская деятельность»;
- Учебными планами Академии по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Судебная деятельность»;
- Учебными планами Академии по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Прокурорская деятельность».

2. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и традиции народов мира» является формирование у обучающихся представлений о многообразии культур народов мира, их типологии; знакомство с основными способами межкультурного взаимодействия; изучение культурного наследия народов мира, ярких представителей культуры, роли материальной и духовной культуры в развитие мирового сообщества.

Задачи дисциплины:

- дать представление о народной культуре как особой форме традиционной культуры;
- познакомить с различными точками зрения на феномен культуры;

- дать представление об особенностях художественной культуры народов мира в прошлом и настоящем;
- дать представление о связи явлений культуры народов мира с религиозными верованиями и показать их связь с практиками повседневности;
- представить основные явления культуры народов мира через осмысление связи духовного и материального;
- показать связь традиционной народной культуры с современными формами культуры.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и традиции народов мира» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

- История (история России, всеобщая история)
- История государства и права зарубежных стран

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

№ п/п	Код по ФГОС	Компетенция	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Приобретаемые знания, умения, навыки
1.	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>УК-5.2. Признает историческое наследие</p>	<p>Знать специфику феномена культуры как исторически-социального опыта людей; предпосылки и условия существования культурного разнообразия современного мира; наиболее существенные признаки культур народов мира.</p> <p>Уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к</p>

			и социокультурные традиции различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	обычаям и традициям народов мира; быть толерантным к национальной культуре народов мира; использовать правила диалогического общения, учитывая особенности национального мировоззрения;
			УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и групповом общении для выполнения поставленной задачи	Владеть навыками сопоставления и классификации культур народов мира; навыками аргументации и отстаивания собственных идей, идеалов, мировоззренческих позиций, взглядов, убеждений; способностью ориентироваться в проблемах бытия человека и общества в условиях народной культуры.
			УК-5.4. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	

5. Объем дисциплины

Очная форма обучения. Курс 5. Семестр 9. Форма промежуточной аттестации *зачет*. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Семинарские занятия	из них практическая подготовка*		Зачет	Экзамен
1/36	22	12	10	4*	14	+	-

Заочная форма обучения. Курс 6. Семестр 12. Форма промежуточной аттестации *зачет*. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Культура и традиции народов мира»
 для специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
 специализация «Судебная деятельность»
 специализация «Прокурорская деятельность»

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Самосто- ятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Семинарские занятия	из них практическая подготовка*		Зачет	Экзамен
1/36	6	2	4	4*	26	+(4)	-

Примечание:

* Объем практической подготовки при проведении учебных занятий в рамках учебных дисциплин (модулей), связанных с будущей профессиональной деятельностью, как правило, должен составлять не менее 10 % от всего объема контактной работы.

При организации ускоренного обучения по индивидуальному учебному плану для обучающихся, имеющих среднее профессиональное или высшее образование различных уровней, количество часов (аудиторная контактная работа), отведенных для изучения учебных дисциплин соответствующего профиля отражено в индивидуальном учебном плане (для обучающегося или группы обучающихся) с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося).

Количество часов (аудиторная контактная работа), отведенных для изучения данной учебной дисциплины, тематический план дисциплины для обучающихся, имеющих среднее профессиональное или высшее образование различных уровней с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося определяется ежегодно заведующим кафедрой и утверждается в начале учебного года на заседании кафедры приложением к протоколу заседания кафедры.

6. Структура учебной дисциплины

6.1. Тематический план дисциплины «Культура и традиции народов мира» для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля / наименован ие оценочного средства	Код индикатора достижения компетенци и
			Всего часов	лекци и	семинары	из них практич еская подготов ка			
1.	Тема 1. Культура как коллективная память поколений	12	6	4	2	2*	6	Рефераты, дискуссия	УК-5.1

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Культура и традиции народов мира»
 для специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность
 специализация «Судебная деятельность»
 специализация «Прокурорская деятельность»

2.	Тема 2. Культура и традиции народов Европы	6	4	2	2	2*	2	Рефераты, круглый стол	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4
3.	Тема 3. Культура и традиции народов Америки	6	4	2	2	-	2	Рефераты, теоретический опрос	УК-5.2, УК-5.3
4.	Тема 4. Культура и традиции народов Азии	6	4	2	2	-	2	Рефераты, теоретический опрос	УК-5.2, УК-5.3
5.	Тема 5. Культура и традиции народов Африки	6	4	2	2	-	2	Рефераты	УК-5.1, УК-5.2
								Итоговое тестирование	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4.
Итого		36	22	12	10	4	14	Зачет	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4.

6.2. Тематический план дисциплины «Культура и традиции народов мира» для заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля / наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенции
			Всего часов	лекции	семинары	из них практическая подготовка			
1.	Тема 1. Культура как коллективная память поколений	10	4	2	2	2*	6	Рефераты, дискуссия	УК-5.1
2.	Тема 2. Культура и традиции народов Европы	8	2		2	2*	6	Рефераты, круглый стол	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4
3.	Тема 3. Культура и традиции народов Америки	6					6	Рефераты, теоретический опрос	УК-5.2, УК-5.3

4.	Тема 4. Культура и традиции народов Азии	6					6	Рефераты, теоретический опрос	УК-5.2, УК-5.3
5.	Тема 5. Культура и традиции народов Африки	2					2	Рефераты	УК-5.1, УК-5.2
								Итоговое тестирование	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4.
Итого 36		32	6	2	4	4*	26	Зачет (4)	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4.

При необходимости обучающемуся инвалиду и лицу с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

7. Содержание дисциплины

Тема 1. Культура как коллективная память поколений

Лекция:

1. Предмет, цели, задачи курса, методы изучения, его специфика.
2. Понятие культуры. Многообразие дефиниций.
3. Культура как теория и обыденность. Узкое и широкое определение культуры.
2. Традиционная и современная культура.
3. Виды культур.
4. Особенности культуры.
5. Переход от индустриальной культуры к постиндустриальной.
6. Традиции и инновации в культуре.
7. Ритуал, обряд, обычай как формы выражения культуры.
8. Черты традиции.
9. Трехмерная матрица модели культуры.

Семинарское занятие:

1. Обсуждение предмета, целей и задач курса.
2. Виды культур.
3. Особенности культуры.
4. Переход от индустриальной культуры к постиндустриальной.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Историческое развитие представлений о культуре (в античности, Средневековье).
2. Онтология культуры и ее функции.
3. Проблема соотношения культуры и цивилизации.

Контрольные вопросы:

1. Проанализируйте этимологию слова «культура».
2. Раскройте многообразие дефиниций культуры.
3. В чем заключаются особенности изучения культуры в рамках научного направления и ее восприятия как обыденности.
4. Раскройте трактовку культуры в узком и широком понимании.
5. Возможно ли представить человеческое сообщество без культуры? Какое значение она имеет?

Тема 2. Культура и традиции народов Европы

Лекция:

1. Культура и традиции Франции.
2. Культура и традиции Италии.
3. Культура и традиции Англии.
4. Культура и традиции Испании.
5. Культура и традиции Голландии.

Семинарское занятие:

1. Культура и традиции Франции.
2. Культура и традиции Италии.
3. Культура и традиции Англии.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Культура и традиции Испании.
2. Достопримечательности Испании.
3. Культура и традиции Голландии.
4. Достопримечательности Голландии.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте специфику культуры и традиций Франции. Расскажите об основных достопримечательностях этой страны.
2. Раскройте специфику культуры и традиций Италии. Расскажите об основных достопримечательностях этой страны.
3. Раскройте специфику культуры и традиций Англии. Расскажите об основных достопримечательностях этой страны.
4. Раскройте специфику культуры и традиций Испании. Расскажите об основных достопримечательностях этой страны.

5. Раскройте специфику культуры и традиций Голландии. Расскажите об основных достопримечательностях этой страны.

Тема 3. Культура и традиции народов Америки

Лекция:

1. Культура и быт древнего населения Северной Америки.
2. Особенности формирования культуры и традиций народов Америки.
3. Социальные и идеологические основы поведения американцев.
4. Принципы и обычаи, присущие людям разных штатов.

Семинарское занятие:

1. Традиции проведения различных торжеств, характерных для культуры США.
2. Наиболее значимые праздничные дни, их символика и методика празднования.
3. Американские эскимосы. Североамериканские индейцы. Атапаски. Индейцы Прерий.
4. Томагавк. Трубка мира. Жилища и быт. Тлинкиты.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Первые американцы.
2. Культура и быт населения Латинской Америки.
3. Современная Америка глазами туристов.
4. Кинематограф Америки.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключаются особенности культуры и быта древнего населения Северной Америки.
2. В чем особенности формирования культуры и традиций народов Америки.
3. Каковы социальные и идеологические основы поведения американцев.
4. Расскажите о принципах и обычаях, присущих людям разных штатов.
5. Раскройте традиции проведения различных торжеств, характерных для культуры США.
6. Каковы наиболее значимые праздничные дни, их символика и методика празднования.
7. Расскажите об основных достопримечательностях США.

Тема 4. Культура и традиции народов Азии

Лекция:

1. Влияние ислама на личность, семью, нравственные нормы, взаимоотношения между людьми.
2. Мифы, традиции и обычаи Китая, уходящие корнями в древность.

3. Культура современного Китая.
4. Традиции проведения различных торжеств, характерных для культуры Китая.

Семинарское занятие:

1. Быт, культура и традиции народов Азии.
2. Особенности поведения и отдыха в ОАЭ.
3. Уникальные традиции и обычаи арабской культуры.
4. Современная культура ОАЭ.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Великая Китайская стена: история и интересные факты символа Китая.
2. Особенности Китая, менталитет китайцев.
3. Культурное наследие народов древней Центральной Азии.
4. Самобытность культур древней Центральной Азии.

Контрольные вопросы:

1. Азия, как самая большая часть света, пестрит огромным количеством разных стран, национальностей, культур. Дайте им краткую характеристику.
2. В общей картине азиатской культуры выделите пять субкультур.
3. Раскройте традиции проведения различных торжеств, характерных для культуры азиатских стран (на примере Китая и ОАЭ).
4. Каковы наиболее значимые праздничные дни, их символика и способы празднования в Китае.
5. Расскажите об основных достопримечательностях ОАЭ.

Тема 5. Культура и традиции народов Африки

Лекция:

1. Своеобразие и особенности культур народов Африканского континента.
2. Обряды африканских народов.
3. Культура, традиции и обычаи Египта.
4. Культура, традиции, обычаи Марокко.

Семинарское занятие:

1. Презентация: мифы, традиции, обычаи Египта.
2. Презентация: мифы, традиции, самобытность Марокко.
3. Традиционные культуры негритянских народов Африки южнее Сахары, обычаи и традиции.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Народная танцевальная культура Египта.

2. Особенности обустройства жилищ в населенных пунктах арабских стран северной Африки, кочевой или полукочевой образ жизни.
3. Культ предков как значимый элемент традиций западноафриканских обществ.
4. Цели призыва предков, проявление их духа в маскарадном шествии.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается своеобразие и особенности культур народов Африканского континента.
2. Какое влияние на африканские страны оказали арабы и европейцы.
3. Представьте специфику обрядов африканских народов.
4. Раскройте специфику культуры, традиций и обычаев Египта.
5. Раскройте специфику культуры, традиций и обычаев Марокко.
6. Расскажите об основных достопримечательностях Египта и Марокко.

8. Методические указания обучающимся

• 8.1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Работа на лекциях является важной составной частью освоения учебной дисциплины. Этот вид деятельности предполагает не пассивное прослушивание материала, а активную, целенаправленную работу обучающегося. Данную работу можно разделить на три этапа: подготовительный, работа на лекции, обработка материала лекции.

На подготовительном этапе рекомендуется ознакомиться, исходя из программы дисциплины, с темой предстоящей лекции, уточнить соотношение темы учебной дисциплины, темы лекции и темы семинарского занятия. Эффективность восприятия лекционного материала существенно повысится, если обучающийся предварительно ознакомится с материалами из рекомендованной основной литературы. Это позволит сориентироваться в круге затрагиваемых вопросов, основных проблемах и наиболее сложных фрагментах темы.

Вторым этапом является собственно работа на лекционном занятии. Классической формой такой работы является конспектирование лекционного материала. Каждый вырабатывает свой собственный стиль конспектирования. Вместе с тем, существуют некоторые универсальные приемы, повышающие эффективность этой работы. Прежде всего нужно учитывать, что конспект – это не стенограмма лекции. Задача не в том, чтобы дословно записывать все, что говорится преподавателем, а в том, чтобы фиксировать наиболее важные моменты. Необходимо записывать тему и план лекции, рекомендации по источникам и литературе, основные понятия, а также иные дидактические элементы материала (принципы, классификации, персоналии, этапы развития и т.д.).

Важным слагаемым хорошего конспекта является организация материала. Рекомендуется единообразно оформлять и выстраивать записи. Это позволит легко ориентироваться в своих конспектах. Распространенными приемами здесь являются выделение цветом, подчеркивание (например, красным цветом выделяются основные понятия, желтым классификации, зеленым персоналии и т.д.). Желательно продумать систему сокращений наиболее часто встречающихся понятий. Важным слагаемым конспекта являются поля. Они необходимы для того, чтобы делать пометки по ходу записи, выделяя моменты, на которые необходимо обратить внимание (важные, спорные, трудные для изучения), а также записывать свои идеи и вопросы, возникшие по ходу лекции.

Следующим этапом является обработка конспекта лекции. Рекомендуется не откладывать этот этап надолго, пока в памяти сохраняется часть информации и свежи впечатления от услышанного. На этом этапе можно закончить оформление текста, дописать плохо законспектированные места, еще раз вспомнить возникшие вопросы и наметить план своей дальнейшей работы над прослушанной темой.

• 8.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские (практические) занятия являются одной из форм аудиторной работы студентов. В комплексе с другими формами аудиторной и внеаудиторной работы семинарские (практические) занятия позволяют эффективно осваивать материал курса, целенаправленно формировать необходимые компетенции.

Подготовка к семинарскому (практическому) занятию начинается с ознакомления с методическими материалами к занятию, разрабатываемыми кафедрой: тема, перечень вопросов, основная и дополнительная литература, вопросы для самостоятельного анализа.

Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, обучающийся приводит в систему основные положения тем, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующие разделы в учебной литературе. Для более углубленного понимания темы рекомендуется изучение дополнительной литературы.

В результате подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающийся должен:

- быть готов дать развернутый ответ по любому вопросу, включенному в план семинарского (практического) занятия,
- знать основные понятия, относящиеся к изучаемой теме,
- дополнять ответы других учащихся,
- быть осведомленным о различных точках зрения по программным вопросам, относящимся к теме занятия,
- участвовать в коллективных обсуждениях и дискуссиях.

• 8.3. Методические рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям в интерактивной форме

Дискуссия

Под дискуссией понимается как обсуждение проблемы путем обращения обучающихся друг к другу, процесс взаимного выслушивания мнений, суждений, идей при соблюдении определенных норм коммуникаций.

При подготовке дискуссии следует обеспечить организацию пространства (лицом к лицу) и определить регламент обсуждения.

При выборе темы следует учесть, что она должна быть посвящена спорным, допускающим различные позиции проблемам и может иметь различные практические решения.

Опыт проведения дискуссий выработал следующие правила групповой работы:
каждый имеет право и возможность высказываться;
высказывания следует аргументировать;
каждое высказывание необходимо внимательно выслушивать и стараться понять;

вводится запрет на монополию обсуждения;
допускается критика идеи, а не личности;
соблюдать культуру речи и корректность высказываний;
обеспечивать порядок высказываний.

Проведение дискуссии предполагает следующую последовательность:

- 1) установочное сообщение, определение задач;
- 2) принятие правил дискуссионной работы;
- 3) деление на подгруппы и организация работы в подгруппах;
- 4) пленарное обсуждение: предъявление итогов групповой работы, вопросы на понимание, уточнение, развитие позиций;
- 5) подведение итогов (оценка образовательного эффекта, рефлексия и определение перспектив).

Эффективность использования учебной дискуссии как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы; сопоставление различных позиций участников дискуссии; информированность, компетентность и научная корректность дискутантов; владение преподавателем методикой дискуссионной процедуры; соблюдение правил и регламента и др.

Выделяют следующие виды дискуссий:

- 1) тематическая дискуссия – обсуждаемые вопросы связаны с темой занятия;
- 2) биографическая дискуссия – ориентирована на индивидуальный прошлый опыт участника;
- 3) интеракционная дискуссия – когда обсуждаются структура и содержание отношений, складывающихся «здесь и теперь», например, в условиях взаимодействия группы и т.д.

Вид дискуссии выбирает преподаватель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, возможно сочетание различных видов дискуссий.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая дискуссия, «Круглый стол» и т.п.

Круглые столы - это один из самых популярных форматов проведения учебных мероприятий. По сути, Круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек (обычно не более 25 человек; по умолчанию, экспертов, уважаемых в той или иной области специалистов).

Но не стоит использовать понятие «круглый стол» как синоним понятий «дискуссия», «полемика», «диалог». Это не правильно. У каждого из них свое содержание, и оно лишь отчасти совпадает с содержанием других. «Круглый стол» - это форма организации обмена мнениями. Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает.

Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

• 8.4. Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа – неотъемлемая часть процесса обучения. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, нацеливающий на формирование необходимых компетенций, развитие навыков по самостоятельному поиску и осмыслению информации, развитие личностного потенциала студентов.

Основными направлениями самостоятельной внеаудиторной работы студентов являются: подготовка к аудиторным занятиям, работа с учебной и дополнительной литературой.

Важнейшим слагаемым изучения дисциплины является работа с учебной и научной литературой. Работа с литературой осуществляется поэтапно. Начинается процесс с подбора необходимой литературы. При этом обучающийся ориентируется на:

- прямые рекомендации преподавателя,
- самостоятельный поиск по ключевым словам,

информацию, почерпнутую в уже найденных источниках (сноски, библиографические списки и т.д.).

Чтение научной литературы должно сопровождаться работой со словарями, учебниками, записями лекций. Это помогает адекватно понимать научную терминологию, актуализировать знания и полнее их использовать. Целесообразно начать изучение литературы по теме с источника, в котором интересующая проблема представлена более широко или даже целиком. Вы получите общее представление о теме и вопросах, её касающихся. Таким источником может быть даже учебник или учебное пособие.

Важной формой работы с литературой является составление конспекта. Конспект – это краткое изложение текста, приспособленное к тем задачам, для решения которых с этим текстом работают.

Теоретический текст конспектируется с учётом структуры его содержания. В процессе конспектирования выделяются понятия, категории, законы, принципы, идеи, определения, теории, гипотезы, выводы, факты и т. д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста.

Виды конспектирования:

- выборочное и сквозное;
- репродуктивное и продуктивное.

Каждый вид конспектирования отличается особенностями, определяющими пригодность для решения разных задач.

Формы конспектирования:

- выписки;
- составление плана;
- тезисы;
- аннотация;
- рецензия.

Технологические приёмы конспектирования:

- выписка цитат;
- пересказ "своими словами";
- выделение идей и теорий;
- критические замечания;
- собственные разъяснения;
- сравнение позиций;
- реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем;
- описание связей и отношений и др.

• 8.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет – это форма промежуточной аттестации, с помощью которой проверяется степень освоения учащимися программы курса. Зачет по дисциплине «Культура и традиции народов мира» проводится в устной форме (собеседование).

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на программу дисциплины и примерные вопросы к зачету, предлагаемые кафедрой.

При подготовке к зачету необходимо использовать разнообразный материал, наработанный в процессе освоения дисциплины (учебную литературу, конспекты лекций, записи с семинарских занятий). Для эффективного усвоения материала целесообразно по каждому вопросу составить краткие конспекты, отразив в них основные понятия, конструктивные элементы (классификации, принципы, персоналии, даты и т.д.). Эффективным приемом может стать запись в форме схем. Запись не только поможет систематизировать материал, но и включает моторные ресурсы памяти.

На подготовку к зачету необходимо отвести достаточное время, рассчитав свои возможности и силы. Однако самым лучшим вариантом является тот, при котором подготовка ведется систематически, с самого начала изучения дисциплины. В этом случае изучение каждой темы должно завершаться составлением описанного выше плана-схемы. Это помогает лучше усваивать тему и существенно облегчит работу на заключительном этапе.

• **8.6. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (рефератов)**

В рамках самостоятельной работы обучающиеся занимаются подготовкой рефератов по заданной тематике. Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта.

Реферат должен быть оформлен на компьютере с выполнением основных требований, предъявляемым к оформлению. Работа должна содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, библиографический список и приложение (при необходимости).

Работа открывается титульным листом. Титульный лист содержит информацию об учебном заведении, где выполнена работа (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»), его подразделении, которое осуществляет руководство (кафедра экономики), точную формулировку темы, сведения об авторе (фамилия, и. о., группа, курс, факультет). Кроме того, должны быть указаны должность, ученая степень, ученое звание научного руководителя, его фамилия, и. о., место (г. Саратов) и год написания работы.

Объем реферата – 10 - 15 печатных страниц. Работа печатается на листах бумаги формата А4 (210 x 297) на одной стороне листа, через 1,5 межстрочный интервал. Размер шрифта – 14 кегль. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 1,5 см. Страницы реферата нумеруются арабскими цифрами без знаков препинания по

верхнему полю листа справа. Номер страницы не ставится на титульном листе и на листе оглавления, но они входят в общее число страниц работы при их подсчете.

Текст работы должен сопровождаться научным аппаратом, состоящим из постраничных примечаний и ссылок. Они помещаются под текстом на той же странице и отделяются от текста небольшой чертой. Ссылки обозначаются в тексте подстрочными арабскими цифрами, несколько приподнятыми над строкой, нумерация ссылок – сквозная на протяжении всей работы.

Реферат может быть представлен на практическом занятии в форме презентации.

8.7. Методические рекомендации обучающимся по подготовке к теоретическому опросу

Теоретический опрос позволяет определить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Теоретический опрос проводится по темам дисциплины в рамках семинарского занятия и предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Подготовка к теоретическому опросу проводится в ходе самостоятельной работы обучающихся и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. В ходе подготовки обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, актуальную информацию из сети Интернет. Темы и вопросы к семинарским занятиям, а также вопросы для самоконтроля приведены в рабочей программе дисциплины и доводятся до обучающихся заранее. Эффективность подготовки обучающихся к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации обучающимся своей работы.

• 8.8. Методические рекомендации обучающимся по решению тестовых заданий

Обязательным элементом процесса обучения является контроль, или проверка результатов обучения. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний обучающимися, который должен соответствовать образовательному стандарту.

Тестовые задания по дисциплине «Культура и традиции народов мира» являются тестами закрытого типа. Они предусматривают закрепление теоретических знаний, полученных во время занятий по дисциплине.

Перед выполнением тестовых заданий надо ознакомиться с сущностью вопросов выбранной темы в современной учебной и научной литературе. Материалы нужно подбирать так, чтобы все теоретические вопросы темы были раскрыты (можно использовать актуальный зарубежный опыт). При подготовке к решению тестовых заданий необходимо использовать нормативно-правовую документацию по выбранной проблеме.

• 8.9. Методические рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, знакомятся с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению

воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

• 8.10. Методические рекомендации при реализации учебной дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий.

Вебинар – интерактивное мероприятие, представляющее собой взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии с применением информационно телекоммуникационных сетей (платформа для проведения он-лайн занятий Zoom), включающее в себя интерактивную видеотрансляцию с демонстрацией материалов и обратную видео, аудио и текстовую связь.

Видеолекция – презентация Microsoft PowerPoint с видео и аудио сопровождением, преобразованная в формат html (может содержать анимацию, видео ролики, элементы управления).

Электронный учебный курс — электронный образовательный ресурс комплексного назначения, расположенный на образовательном портале Академии и обеспечивающий реализацию учебного процесса с применением электронного обучения, проведение учебных занятий, взаимодействие педагогического работника и обучающихся.

9. Фонд оценочных средств

9.1. Вопросы для проведения зачета

1. Понятие культуры. Многообразие дефиниций. Широкое и узкое понимание культуры.
2. Традиционная и современная культура
3. Виды культур
4. Особенности культуры
5. Переход от индустриальной культуры к постиндустриальной
6. Традиции и инновации в культуре
7. Ритуал, обряд, обычай как формы выражения культуры
8. Черты традиции
9. Трехмерная матрица модели культуры
10. Культура и традиции Франции.
11. Культура и традиции Италии
12. Культура и традиции США
13. Культура и традиции Англии
14. Культура и традиции Испании
15. Культура и традиции Голландии
16. Культура и традиции Китая
17. Культура и традиции ОАЭ

9.2. Примерная тематика письменных работ (реферат и др.)

1. Массовая и элитарная культура.
2. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
3. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
4. Культура и личность.
5. Традиция и новация в культуре.
6. Проблема генезиса культуры.
7. Миф как явление культуры.
8. Игровая концепция культуры.
9. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.
10. История мировой культуры или круговорот «локальных цивилизаций»
11. Мифы древности и их значение для современности.
12. Молодежная субкультура.
13. Культура как текст.
14. Символ в искусстве: знак и образ.
15. Символика цвета в различных культурах.
16. Символический язык сакральных текстов.
17. Религия в контексте культуры.

18. Религия как способ хранения и передачи общечеловеческих ценностей.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей в соответствии с фондом оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП ВО результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных образовательной программой.

Категории обучающихся по нозологиям	Формы оценочных средств, адаптированные к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ	Виды оценочных средств
с нарушениями зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, – в печатной форме шрифтом Брайля.	– собеседование
с нарушениями слуха	– в печатной форме, – в форме электронного документа.	– тестирование
с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, – в форме электронного документа.	– решение дистанционных тестов, контрольные вопросы

10. Перечень основной и дополнительной литературы

10.1. Основная литература

1. Добренъков, В.И. Социальная антропология : учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 688 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989387>
2. Малышева, О. А. Теоретические и практические аспекты этнической психологии: учеб.пособие / О. А. Малышева, Д. А. Кузнецова; Федеральная служба исполнения наказаний, Вологодский ин-т права и экономики. - Вологда: ВИПЭ ФСИН России, 2020. - 241 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1230200> .

3. Тавадов, Г. Т. Этнология: учебник / Г. Т. Тавадов. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2018. - 408 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1091176>

4. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/489011>

5. Этнопсихология: учеб.пособие в схемах: учеб.пособие для студентов вузов / авт.-сост. В. Л. Цветков, А. В. Соловьева. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. - 119 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028685>

10.2. Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. - 2-е изд. - М.: Изд-во Юрайт, 2022. - 245 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/495441>

2. Коропчевский, Д. А. Прежде и теперь. Очерки домашней жизни в старое и наше время / Д. А. Коропчевский ; под редакцией Д. Н. Анучина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 176 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/473761>

3. Кравченко, А. И. Социокультурная антропология : учебник / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 333 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058682>

4. Петрухин, В. Я. История народов России в древности и раннем Средневековье: учеб.пособие для вузов / В. Я. Петрухин, Д. С. Раевский. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во Юрайт, 2022. - 434 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/492853>

5. Этническая психология : учебник / под ред. П. Н. Ермакова, В. И. Пищик. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 317 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142621>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

11. Информационное и программное обеспечение

11.1. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающейся использует следующие программные средства:

1. операционная система Windows или Linux;
2. пакет офисных программ Microsoft Office или Libre Office.
3. программа видеоконференцсвязи.

11.2. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

1. справочная правовая система «Консультант Плюс».
2. Электронные каталоги научной библиотеки СГЮА – автоматизированная библиотечная программа ИРБИС.
3. LEXPRO - информационно-правовая база данных (<https://online.lexpro.ru/>)
4. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (<https://znanium.com/>)
5. Университетская библиотека ONLINE (<https://biblioclub.ru/>)
6. Электронная библиотечная система Юрайт (<https://urait.ru/>)
7. Электронная библиотечная система IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru>)
8. ЭИОС Академии (<http://portal.ssla.ru/>; <https://wp2.ssla.ru/>; <http://online.ssla.ru/>)

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа включают в себя преподавательский стол; стол обучающихся; скамьи; стулья; классная доска; кафедра; мультимедийный комплекс (проектор, экран); компьютер, колонки или мобильный комплект; лицензионное программное обеспечение; подключение к Интернету, учебно-наглядные пособия: презентации, учебные фильмы по темам лекций читаемых дисциплин

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся включают в себя преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; кафедра; мультимедийный комплекс (проектор, экран); компьютер, колонки или мобильный комплект; лицензионное программное обеспечение; подключение к Интернет; учебно-наглядные пособия: презентации, учебные фильмы по темам семинарских дисциплин, наглядно-дидактические материалы, стенды, плакаты.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, оснащенный специализированным программным и техническим обеспечением для студентов с нарушениями зрения.

В аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Саратовской государственной юридической академии имеются специальные технические средства обучения, программное обеспечение для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Категории обучающихся по нозологиям	Материально-техническое и программное обеспечение для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
С нарушениями зрения	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - программное обеспечение экранного доступа " ZoomTextFusion "; - электронный ручной видео-увеличитель; - тифлоплеер; - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; - электронный стационарный видео увеличитель.
С нарушениями слуха	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система); - звукоусиливающее оборудование; - средства отображения информации; - компьютер.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) - джойстик со сменными насадками; - выносная кнопка.